

ENSAYO DE DISEÑO, CULTURA VISUAL Y EDUCACIÓN



Pablo Gómez Peña Curso 2023-24



Desde mis primeros días en la asignatura de diseño, cultura visual y educación, enfrenté un desafío que, para mí, parecía insuperable: el manejo de los ordenadores y la creación de páginas web. Los ordenadores y yo nunca nos hemos llegado a llevar bien, por lo que, el diseño web me parecía un territorio inexplorado para mí. A esto se le sumaba que me uní más tarde a la clase por una situación de cambio de asignaturas. Sin embargo, lo que inicialmente era una fuente de desconcierto se transformó en un viaje educativo fascinante y enriquecedor que me llevó a descubrir mi capacidad para la creatividad digital y más tarde lo llegaría hasta a considerar iniciático.

El primer día de la asignatura no tenía ni idea de que iba a tratar. Una de las primeras tareas que nos asignaron fue elegir y ver de una lista de películas una de ellas, yo elegí "El faro". Al principio, me pregunté qué relación podía tener esta experiencia cinematográfica con la asignatura, ya que la trama no parecía vinculada directamente con los temas que estábamos explorando. Sin embargo, a medida que avanzaba en la película, me sumergí en su fascinante estética visual y atmósfera. La elección de la paleta de colores, así como la atención a los detalles, capturaron mi atención de manera sorprendente. Esta experiencia visual me inspiró posteriormente en la creación de mi proyecto final, guiándome hacia una apreciación más profunda de la importancia de la estética en el diseño y la cultura visual.

A la par que avanzaban las clases, empecé a comprender la dirección del curso. Las clases teóricas me parecieron de lo más curiosas, como que el diseño proviene desde los inicios de la historia con el fuego, la importancia del diseño de la piel de los animales, el diseño de las venus paleolíticas que al parecer son estudios de mujeres embarazadas y la gran importancia del diseño de los pezones para el desarrollo humano. Aquí entendí por qué en el nombre de la asignatura aparecían las palabras cultura visual y su importancia.

El primer proyecto técnico me sumió en la confusión. Teníamos que introducir un clon nuestro creado con inteligencia artificial en una red social y darle una personalidad y desarrollar un proyecto a partir de él. Mi proyecto, que trataba de cuentos hechos con inteligencia artificial, no cumplió las expectativas del profesor, lo cual me desanimó un poco, pero me ayudó a motivarme a mejorar. Más adelante, el profesor nos comentó que dejásemos a un lado la idea del clon y combinásemos la inteligencia artificial con Goya. Comencé a buscar información sobre hasta dónde puede llegar las IAs y a profundizar en el desarrollo de páginas web en wix. Una vez decidido de que iba a tratar mi proyecto, animar obras de Goya mediante IA, descubrí recursos, herramientas, tutoriales que se convirtieron en mi salvavidas digital.

A medida que avanzaba, la página web dejó de ser una simple estructura donde dejar información para convertirse en un lienzo digital donde podía plasmar mis ideas y expresar mi estilo único. Aprendí a jugar con colores, formas y disposiciones, convirtiendo la creación de la página web en una forma de arte digital y entendiendo al fin como el diseño es clave en esta asignatura como su nombre indica.

La asignatura no solo me ha enseñado habilidades técnicas, sino también a cultivar mi pensamiento analítico y la resolución de problemas. He aprendido a solucionar problemas de diseño desde diferentes perspectivas, priorizando la funcionalidad y crear soluciones visuales. El punto culminante de mi viaje fue poder ver finalizado la creación de mi web art. De una pantalla en blanco llena de incertidumbre, surgió un

sitio en que se puede ver una perfecta fusión de lo clásico y antiguo como lo es Goya y el futuro como las IAs, que espero que sirva como una buena experiencia audiovisual y como medio de educación.

En retrospectiva, lo que inicialmente parecía un obstáculo insuperable se convirtió en una oportunidad de crecimiento personal y profesional. Mi habilidad para desenvolverse en las IAs y para diseñar páginas web no solo mejoró, sino que también adquirí un conjunto de habilidades digitales valiosas que son cada vez más demandadas en el mundo actual. Experimenté una sensación de logro y satisfacción que nunca habría imaginado al principio de mi trayecto y en el que por supuesto quiero seguir investigando y avanzando.



Imagen película "El faro"



Ilustración por medio de IA



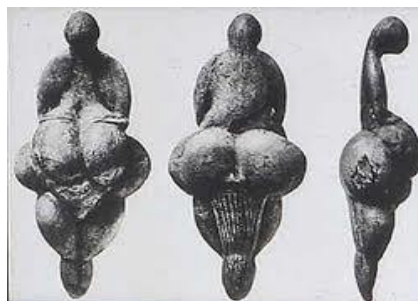
Diseño patrón de piel de leopardo de las nieves



Grabado de Goya



Fotografía del teclado de un ordenador



Vistas de venus paleolítica